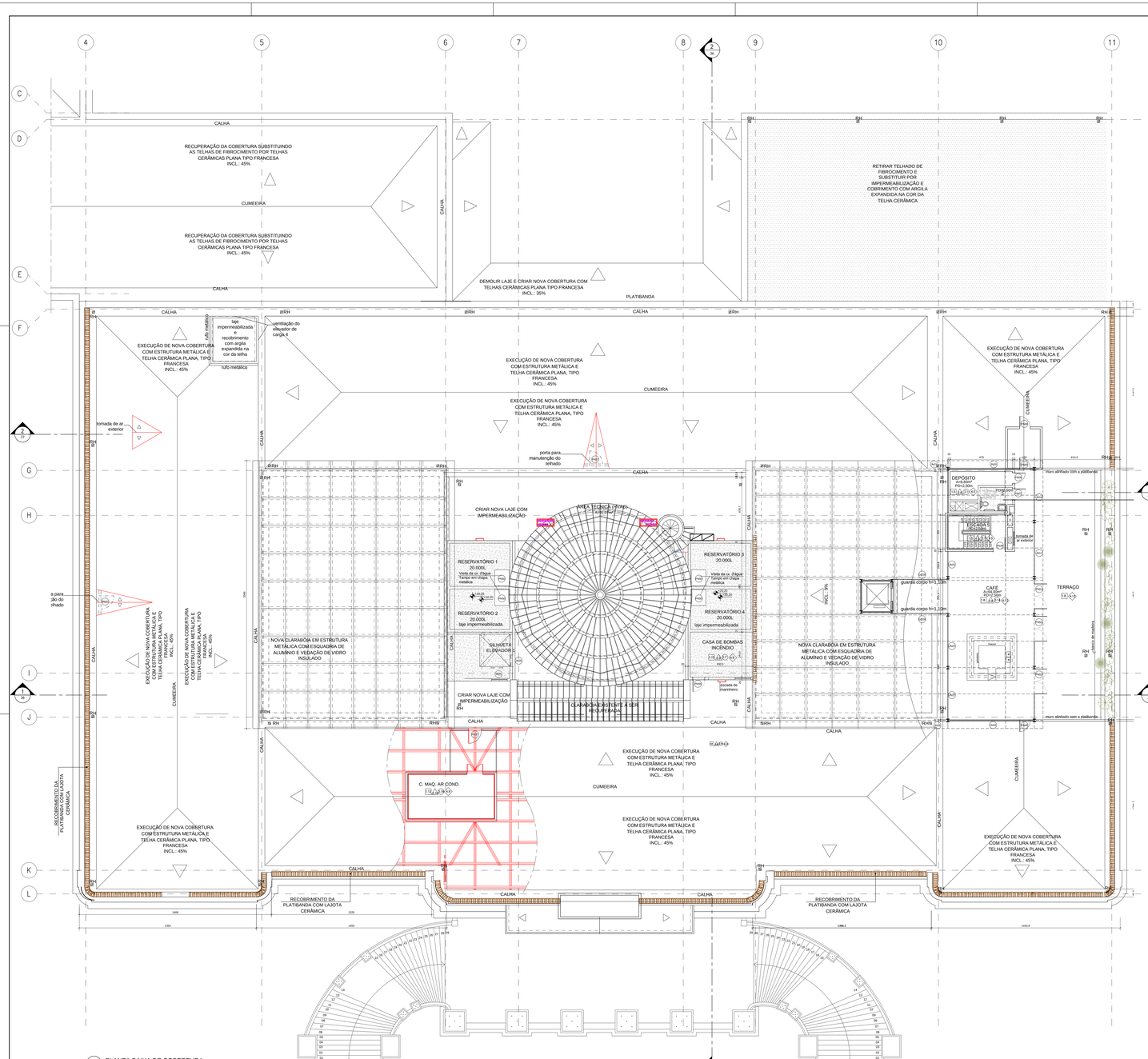

ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS

PISO.

1.1 PISO EXISTENTE EM LADRILHO HIDRÁULICO COMPOSTO POR PEÇAS LISAS E DECORADAS COM DIVERSAS DIMENSÕES E PADRÕES, A SER RECUPERADO CONFORME DESCRIÇÃO:
1. EXECUTAR LIMPEZA COM SOLUÇÃO DE ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO; PARA REMOÇÃO DA SUJIDADE ACUMULADA UTILIZAR ESCOVA DE NYLON OU CERDAS MACIAS, SEM USO DE ESCOVA DE AÇO;
2. APÓS LIMPEZA , AVALIAR ESTADO DAS PEÇAS E FAZER A SUBSTITUIÇÃO DOS LADRILHOS DETERIORADOS E/OU DANIFICADOS POR NOVAS PEÇAS A SEREM EXECUTADAS USANDO COMO MODELO (DE ESTAMPA E CORES) PEÇAS EXISTENTES QUE DEVERÃO SER REMOVIDAS E ENTREGUES AO FABRICANTE;
3. EXECUTAR REMOÇÃO E LIMPEZA DAS JUNTAS ENTRE AS PEÇAS COM UTILIZAÇÃO DE MAQUITA E LÂMINA COM ESPESSURA DE 3MM;
4. APÓS O ASSENTAMENTO DAS PEÇAS COMPLEMENTARES (COM UTILIZAÇÃO DE ARGAMASSA COLANTE) DEVERÁ SER EXECUTADO NOVO REJUNTAMENTO COM UTILIZAÇÃO DE REJUNTE EPÓXI;
5. O ALINHAMENTO FINAL DOS PISOS DE LADRILHO LOCALIZADOS NOS PÁTIOS DEVERÁ SER COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE ACETINADO E INCOLOR.
6. A LIMPEZA DOS PISOS DE LADRILHO LOCALIZADOS NOS AMBIENTES INTERNOS DEVERÁ SER COM APLICAÇÃO DE CERA PASTOSA DE CARNAÚBA, EVITANDO-SE O POLIMENTO EXCESSIVO.

1.2 PISO NOVO EM TÁBUA CORRIDA DE MADEIRA (PF) COM TABEIRA, FIXADAS COM PARAFUSOS EM BARROTES (4x8cm) EM FORMA DE TRAPÉZIO COM INTERVALOS DE 30 A 40cm EMBUTIDOS NO CONTRAPISO, ENCAIXE TIPO MACHO-FÊMEA; LARGURA 120M; ACABAMENTO FINAL COM SINTECO SEMI-BRILHO INCOLOR; APÓS CALAFETAÇÃO E RASPAGEM; PAGINAÇÃO CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA.

1.3 PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO PRETO ABSOLUTO, ESPESSURA: 20mm, COM ACABAMENTO POLIDO E LUSTRADO; ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXÍVEL, TIPO AC-III. REJUNTE TIPO EPÓXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.

1.4 PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO BRANCO CEARÁ, ESPESSURA: 20mm, COM ACABAMENTO POLIDO E LUSTRADO; ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXÍVEL, TIPO AC-III. REJUNTE TIPO EPÓXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.

1.5 PISO NOVO MONOLÍTICO EM PLACAS PRÉ-MOLDADAS 40 x 40 cm, ESPESSURA 30mm, VIBROPRENSADAS, CONSTITUÍDAS DE CIMENTO E MARMORE BRITADOS E GRANULHAS, LINHA REGGIA, REF. REGGIA 6118 CINZA CORUMBÁ, FABRICAÇÃO "TECNOGRAM" OU EQUIVALENTE - PARA ÁREAS INTERNAS. ASSENTAMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA. REJUNTE TIPO EPÓXI, NA MESMA COR DA PEDRA. APLICAÇÃO DO FABRICANTE DO PISO, POLIMENTO FINAL APLICADO APÓS ASSENTAMENTO. ACABAMENTO COM CERA INCOLOR.

1.6 PISO NOVO EM CERÂMICA ANTIDERRAPANTE, ANTIÁCIDA E DE FÁCIL HIGIENIZAÇÃO, REJUNTE ANTIÁCIDO, LINHA GRESSIT, DUQA, COD. IND. 6024, COR CINZA CLARO COD. 1015, FABRICAÇÃO "DAC" OU EQUIVALENTE. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXÍVEL, TIPO AC-III. REJUNTE TIPO EPÓXI, NA MESMA COR DA CERÂMICA.

1.7 REMOÇÃO DO PISO EXISTENTE, INCLUINDO A ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO, PARA A EXECUÇÃO DE IMPERMEABILIZAÇÃO E REMOÇÃO DO EMBASAMENTO DO NOVO PISO A SER EXECUTADO, EM RELAÇÃO AO PISO INTERNO.

1.8 DECK NOVO EM MADEIRA IPÊ, LARGURA: 15cm, ESPESSURA 4cm, FIXADO EM BARROTES DE MADEIRA. ACABAMENTO COM VERNIZ NAVAL.

1.9 PISO NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO. PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.

1.10 PISO NOVO ELEVADO MONOLÍTICO FABRICAÇÃO "HERDEM" OU EQUIVALENTE. ACABAMENTO EM MANTA VINÍLICA, ALTO TRÁFEGO, MODELO "HERCULON" OU EQUIVALENTE. ASSENTAMENTO COM ADESIVO "FORBO" OU EQUIVALENTE. EXECUTAR SOBRE MANTA DE POLIURETANO EXPANDIDO PARA PROTEGER O PISO DE MADEIRA EXISTENTE.

1.11 PISO NOVO ELEVADO COM PEDESTAIS REGULÁVEIS, DIMENSÃO 600X600X34. EM POLIPROPILENO RECICLADO ENRIJECIDO POR CARGA MINERAL, FABRICAÇÃO "REMARTEX" OU EQUIVALENTE. ACABAMENTO EM PLACAS VINÍLICAS 150X28MM, REFERÊNCIA MOD. ALLURA FLEX WOOD, COR 603207,1 DEEP COUNTRY OAK, FABRICAÇÃO "FORBO" OU EQUIVALENTE.

1.12 PISO NOVO EM BORRACHA SINTÉTICA TIPO MOEDA, H=5/3OCM, G-15, COM FIXAÇÃO COM ADESIVO, FABRICAÇÃO "PLURIGOMA" OU EQUIVALENTE.

1.13 PISO EXISTENTE EM TÁBUA CORRIDA, LARGURA 120M, COM TABEIRAS, ASSENTADO SOBRE BARROTEAMENTO DE MADEIRA, A SER RECUPERADO. EXECUTAR A COMPLEMENTAÇÃO DE TRECHOS DANIFICADOS E PREENCHIMENTO DE LACUNAS. EXECUTAR NOVA CALAFETAÇÃO E RASPAGEM UTILIZANDO LIXA FINA (320), SOMENTE PARA A REMOÇÃO DE SUJIDADES E NIVELAMENTO DO TABUADO. ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE SINTECO SEMI-BRILHO, INCOLOR.

1.14 PISO NOVO EM CARPETE 100% NYLON, ALTO TRÁFEGO, BASE ACOLCHOADA EM 100% PROPILENO, TRATAMENTO EM LÁTEX SBR, ANTIMANCHAS, ANTIESTÁTICO, FABRICAÇÃO "CASTELO" OU EQUIVALENTE.

1.15 PISO EM OSSO (SOMENTE CONTRAPISO) COM ACABAMENTO A SER EXECUTADO PELA EMPRESA RESPONSÁVEL PELO RESTAURANTE.

1.16 PISO EM TACO DE MADEIRA A SER EXECUTADO COM O REAPROVEITAMENTO DOS TACOS REMOVIDOS DE OUTROS AMBIENTES. PAGINAÇÃO CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA. EXECUTAR CALAFETAÇÃO E RASPAGEM UTILIZANDO LIXA FINA (320), SOMENTE PARA A REMOÇÃO DE SUJIDADES E NIVELAMENTO DO PISO . ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE SINTECO SEMI-BRILHO, INCOLOR.

1.17 PISO EM CALÇADA PORTUGUESA A SER PRESERVADO. EXECUTAR A COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS E O REASSENTAMENTO DE PEDRAS SOLTAS. EXECUTAR NOVO REJUNTE COM ARGAMASSA DE AREIA E CIMENTO APÓS NIVELAMENTO DAS PEDRAS.

1.18 SOLEIRA EM PLACA DE GRANITO EXISTENTE, A SER PRESERVADA. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA.

1.19 SOLEIRA EM PLACA DE GRANITO CINZA A SER EXECUTADA. ACABAMENTO DA PEDRA: LEVIGADO. ESPESSURA: 30mm.

1.20 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE GRANITO CINZA A SER PRESERVADA. EXECUTAR LIMPEZA COM RASPAGEM SUPERFICIAL E PREENCHIMENTO DE PERDAS E LACUNAS.

1.21 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE MÁRMORE CARRARA A SEREM PRESERVADOS. EXECUTAR LIMPEZA COM LAVAGEM COM ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO E ESCOVA DE PERSPLEXAS DE NYLON. CASO NECESSÁRIO, COMPLEMENTAR A LIMPEZA COM HIDROJATEAMENTO DE ÁGUA (ATENÇÃO PARA A DEFINIÇÃO CORRETA DA PRESSÃO E DA DISTÂNCIA DO JATO). EXECUÇÃO DE PROTESES NAS PERDAS MAIORES (COMPLEMENTAÇÃO COM PEDRAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPÓXI).

1.22 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE MÁRMORE CARRARA A SEREM PRESERVADOS. EXECUTAR LIMPEZA COM LAVAGEM COM ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO E ESCOVA DE PERSPLEXAS DE NYLON. EXECUÇÃO DE PROTEÇÕES NAS PERDAS MAIORES (COMPLEMENTAÇÃO COM PEDRAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPÓXI). SUBSTITUIR COMPLEMENTAÇÕES DE TRECHOS DOS PATAMARES EXECUTADOS COM PEDRAS DIFERENTES DO CONJUNTO E SUBSTITUIR PEÇAS QUEBRADAS.

1.23 PORCELANATO DIMENSÃO 24.5X24.5CM, PADRÃO ALERTA, PARA SINALIZAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.

1.24 PORCELANATO DIMENSÃO 24.5X24.5CM, PADRÃO ALERTA, PARA SINALIZAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.

1.25 TACHAS EM AÇO INOX COLADA NO PISO, PADRÃO ALERTA, PARA SINALIZAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.

1.26 PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO PRETO CINZA CORUMBÁ, ESPESSURA: 20mm, COM ACABAMENTO LEVIGADO. REJUNTE TIPO EPÓXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.

1.27 PISO DA ESCADA EM AÇO COM ESTAMPA XADREZ CORNICIADO JUNTO COM A ESTRUTURA METÁLICA.

PAREDES.

2.1 RECUPERAÇÃO DE PAREDES EXISTENTES : APLICAR LIXAMENTO PARA A REMOÇÃO DE TRECHOS EM DESPREndimento E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO.
EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.

2.2 EXECUÇÃO DE JANELAS PROSPECTIVAS (50x50cm) DEMONSTRANDO A EXISTÊNCIA DE PINTURAS DECORATIVAS ANTERIORES EM AMBIENTES DEFINIDOS NO PROJETO ARQUITETÔNICO, PREVENDO A RESTAURAÇÃO DESTES TRECHOS DE PINTURA DECORATIVA.

2.3 PAREDE DE ALVENARIA EM ALVENARIA DE PEDRA, EXECUTAR NOVO REVESTIMENTO EM ARGAMASSA (CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO), ACABAMENTO LISO. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS, APÓS APLICAÇÃO DE SELADOR.

2.4 REVESTIMENTO EM PORCELANATO STELAR BLACK ACABAMENTO POLIDO 80x160 CM, FABRICAÇÃO "ELIANE" OU EQUIVALENTE. REJUNTE EPÓXI COR PRETO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA E COMPLEMENTO DE PINTURA PVA COR BRANCO NEVE ATÉ O TETO.

2.5 REVESTIMENTO EM PORCELANATO STELAR WHITE ACABAMENTO POLIDO 80x160 CM, FABRICAÇÃO "ELIANE" OU EQUIVALENTE. REJUNTE EPÓXI COR BRANCO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA E COMPLEMENTO DE PINTURA PVA COR BRANCO NEVE ATÉ O TETO.

2.6 REVESTIMENTO CERÂMICO 30x60 cm, COR BRANCO, ACABAMENTO NATURAL, LINHA WHITE HOME CETIM, BIANCO, BORDA RETA, FABRICAÇÃO "PORTINARI" OU EQUIVALENTE. REJUNTE EPÓXI COR BRANCO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA.

2.7 PAREDE DE ALVENARIA DE PEDRA ARGAMASSADA, SEM REVESTIMENTO. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA REMOVENDO TODA VEGETAÇÃO INTRUSA. FIXAR NOVAMENTE AS PEÇAS QUE SE ENCONTRAM SOLTAS OU EM PROCESSO DE DESPRENDIMENTO UTILIZANDO ARGAMASSA DE AREIA E CAL. EXECUTAR LIMPEZA FINAL COM LAVAGEM COM ÁGUA E ESCOVA DE NYLON.

2.8 PAREDE EM DRYWALL (PAINEL PARA ÁREAS MOLHADAS OU ÁREAS SECAS CONFORME A LOCALIZAÇÃO) COM PROTEÇÃO EXTERNA EM PLACAS CIMENTÍCIAS, TIPO BRASILIT OU EQUIVALENTE. ACABAMENTO EM PINTURA.

2.9 ALVENARIA EM BLOCO CERÂMICO COM REVESTIMENTO EM ARGAMASSA (CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO), ACABAMENTO LISO. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS, APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE SELADOR.

2.10 ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA + REVESTIMENTO FOND-ABSORVENTE EM PLACAS DE LÃ DE VIDRO . SEMI-RÍGIDA COM ESPESSURA DE 50MM, DENSIDADE MÍNIMA DE 32 KG/M3, REVESTIDAS COM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NA COR PRETA. PROTEÇÃO MECÂNICA COM TELA, MODELO "EUROLOW", FABRICAÇÃO "SOMAX" OU EQUIVALENTE.

2.11 ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA, MASSA CORRIDA E PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE.

2.12 PAINEL DE MDF ACUSTICO REVESTIDO COM MELAMINA PADRÃO MADEIRA, SUPORTE LISA, MODELO NEXACUSTIC ODT 3232.

2.13 BLOCO PRÉ-FABRICADO DE CONCRETO PARENTE, VAZADO COM FORMATO DE 25 QUADRADOS POR BLOCO, DIMENSÃO 39X39X19CM. ODELO 19C, FABRICAÇÃO "NEORIEX" OU EQUIVALENTE.

TETO:

3.1 FORRO NOVO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO, ACABAMENTO COM PINTURA PVA, COR BRANCA

3.2 LAJE EXISTENTE, SISTEMA DE ABOBADILHAS, DEIXADA APARENTE. EXECUTAR LIXAMENTO E LIMPEZA DETALHADA DE TODOS OS ELEMENTOS DE MADEIRA. APLICAÇÃO DE FUNGICIDA E PINTURA COM TINTA NAS MADEIRAS E METAIS, ACABAMENTO FINAL COM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR BRANCA.

3.3 TETO COM BARROTEAMENTO EM MADEIRA, SEM FORRO. EXECUTAR PROCESSO DE IMUNIZAÇÃO DAS PEÇAS ATRAVÉS DE APLICAÇÃO DO IMUNIZANTE POR PROCESSO DE PINCELAMENTO (03 DEMÃOS). ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE VERNIZ FOSCO INCOLOR.

3.4 FORRO REBAIXADO EXECUTADO COM RÉGUAS DE MADEIRA, FIXADAS EM BARROTES DE MADEIRA. ACABAMENTO COM PINTURA ESMALTE. POSIÇÃO DAS RÉGUAS DE ARREMATE JUNTO AS PAREDES CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA. TRATAMENTO DE TRINCAS E FISSURAS ANTES DA REMOÇÃO DE CRECHES E DESCONFORMIDADES E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.

3.5 FORRO NOVO REBAIXADO EM RÉGUA DE MADEIRA, COM CANALETA DE ARREMATE, JUNTO AS PAREDES, CONFORME MODELO EXISTENTE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO APLICADO SOBRE BASE E SELADOR, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.

3.6 TETO EXISTENTE (PAVTO. TÉRREO) EM ABÓBADA, EM ESTUQUE, COM ACABAMENTO EM PINTURA PVA. APLICAR LIXAMENTO PARA A REMOÇÃO DE TRECHOS EM DESPREndimento E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO.
EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.

3.7 TETO EM LAJE COM REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA. ACABAMENTO DE PINTURA PVA. APÓS APLICAÇÃO DE SELADOR, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.

3.8 FORRO EM GESSO ACARTONADO E ACABAMENTO DE PINTURA LAVÁVEL (ANTI MOFO E ANTI FUNGO, COR BRANCO NEVE.

3.9 FORRO EXISTENTE REBAIXADO EM TABUADO LISO (DEPOSIÇÃO TEMPORÁRIA) 01. COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO PARA SUPORTE DE PINTURA DECORATIVA. EXECUÇÃO DE FIXAÇÃO DE TRECHOS DE TELA EM DESPREndimento. RELEVO EM GESSO A SER RECUPERADO E COMPLEMENTADO.

3.10 FORRO EXISTENTE REBAIXADO EM TABUADO LISO. COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO PARA APLICAÇÃO DE RELEVOS EM GESSO.
EXECUÇÃO DE RECOMPOSIÇÃO DE FRISOS EM MADEIRA EM PROCESSO DE DETERIORIZAÇÃO E DESPREndimento. APLICAÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, 01 DEMÃO.
NECESSÁRIO DESTACAR QUE ESTE TRABALHO DEVERÁ SER EXECUTADO POR EQUIPE DE RESTAURADORES ESPECIALIZADOS.

3.11 VITRAL EXECUTADO COM PERFIL METÁLICO E VEDAÇÃO COM VIDRO FANTASIA INCOLOR. EXECUÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA DOS PERFIS PREVENDO A REMOÇÃO DOS PANOS DE VIDRO. APÓS LIXAMENTO E LIMPEZA DOS PERFIS, APLICAR BASE ANTIOXIDANTE (PRIMER). EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, 02 DEMÃOS, APÓS A APLICAÇÃO DA 1ª DEMÃO EXECUTAR A RECOLOCAÇÃO DOS PANOS DE VIDROS, FIXADOS COM MASSA PLÁSTICA.

3.12 FORRO EXISTENTE EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO, COM APLICAÇÃO DE PINTURA LAVÁVEL ATRAVTADO AO TETO. MODELO DE REFERÊNCIA : NEVALUZ VERT 60/65. FABRICAÇÃO "NEVALUX" OU EQUIVALENTE.

3.13 PAINEL EM MDF PADRÃO MADEIRA, FIXAÇÃO AO TETO ATRAVÉS DE PERFIL EM AÇO GALVANIZADO. MODELO DE REFERÊNCIA: NEXACUSTIC - FLAT FORRO REFLETOR. FABRICAÇÃO "NEXALUX" OU EQUIVALENTE. DIMENSÕES CONFORME PAGINAÇÃO DO TETO.

3.14 FORRO EM PLACA DE GESSO ACARTONADO PERFURADO COM FUROS REDONDOS RETILÍNEOS E CONTÍNUOS, FIXADO EM PERFIS DE AÇO GALVANIZADO E ATIRANTADO NA ESTRUTURA METÁLICA. ABAS LATERAIS EM GESSO LISO., ACABAMENTO COM PINTURA PVA, COR BRANCA.

3.15 CLARABÓIA EM ESTRUTURA DE AÇO COM PINTURA INTUMESCENTE COR BRANCA E ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA COR BRANCA E VIDRO INSULADO E SERIGRAFADO INCOLOR 36MM.

3.16 PAINEL EXISTENTE EM GESSO REBAIXADO EM TABUADO LISO. COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO PARA APLICAÇÃO DE RELEVOS EM GESSO.
EXECUÇÃO DE RECOMPOSIÇÃO DE FRISOS EM MADEIRA EM PROCESSO DE DETERIORIZAÇÃO E DESPREndimento. APLICAÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, 01 DEMÃO.
NECESSÁRIO DESTACAR QUE ESTE TRABALHO DEVERÁ SER EXECUTADO POR EQUIPE DE RESTAURADORES ESPECIALIZADOS.

3.17 EXECUTAR NOVO TELHADO COM TRELIÇA EM ESTRUTURA METÁLICA E COBERTURA EM TELHA CERÂMICA TIPO FRANCESA.

RODAPÉ:

4.1 RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITO CINZA, H=30CM, ACABAMENTO SERRADO. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA COM ÁGUA, SABÃO NEUTRO E ESCOVA DE CERDAS DE NYLON. LIMPEZA QUÍMICA PONTUAL NAS MANCHAS COM ÁCIDOS E ÁLCALIS DE LIMPEZA.

4.2 RODAPÉ EXISTENTE EM LADRILHO HIDRÁULICO APRESENTANDO TRECHOS COM PINTURA E PEÇAS DANIFICADAS. EXECUTAR A REMOÇÃO DA PINTURA APLICADA SOBRE AS PEÇAS E LIMPEZA DETALHADA. EXECUTAR A REMOÇÃO DO REJUNTE E A SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DANIFICADAS. APLICAR NOVO REJUNTE EPÓXI, NA MESMA COR DA CERÂMICA.

4.3 RODAPÉ NOVO EM GRANITO PRETO ABSOLUTO COM ACABAMENTO LUSTRADO, H=15CM. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.

4.4 RODAPÉ NOVO EM GRANITO BRANCO CEARÁ COM ACABAMENTO LUSTRADO, H=15CM. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.

4.5 RODAPÉ NOVO MONOLÍTICO EM PLACAS PRÉ-MOLDADAS 40 x 20 cm, VIBROPRENSADAS, CONSTITUÍDAS DE CIMENTO E MARMORE BRITADOS E GRANULHAS, LINHA REGGIA, REF. REGGIA 6118 CINZA CORUMBÁ, FABRICAÇÃO "TECNOGRAM" OU EQUIVALENTE - PARA ÁREAS INTERNAS.

4.6 RODAPÉ NOVO EM CERÂMICA ANTIÁCIDA COM REJUNTE ANTIÁCIDO COD.6024/1000 FORMATO 24X10cm FABRICAÇÃO "DAL" OU EQUIVALENTE.

4.7 RODAPÉ NOVO EM MADEIRA, H=30cm, COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE. EXECUTAR A REMOÇÃO DA PINTURA EXISTENTE COM UTILIZAÇÃO DE SOLVENTE ESPECÍFICO E RASPAGEM. EXECUTAR COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS. APLICAR NOVA PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.

4.8 RODAPÉ NOVO EM CIMENTADO H=0CM COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APLICADA APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.

4.9 RODAPÉ NOVO DE BORRACHA SINTÉTICA TIPO MOEDA, H=5/3OM, G-15, COM FIXAÇÃO COM ADESIVO, FABRICAÇÃO "PLURIGOMA" OU EQUIVALENTE.

4.10 RODAPÉ NOVO EM MADEIRA, DIMENSÃO 30/0CM, COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APLICADA APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.

4.11 RODAPÉ NOVO EM MDF REVESTIDO COM MELAMINA PADRÃO MADEIRA, DIMENSÃO VARIADA CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA (VER VISTAS DO AUDITÓRIO).

4.12 RODAPÉ NOVO EM LADRILHO HIDRÁULICO CONFORME PADRÃO DO PISO.

4.13 RODAPÉ EM GRANITO CINZA CORUMBÁ ACABAMENTO LEVIGADO H=20CM.

LEGENDA DO DESENHO

CONVENÇÕES
- ALVENARIA DE PEDRA EXISTENTE
- ALVENARIA DE TIJOLO EXISTENTE
- ALVENARIA DE TIJOLO NOVA
- DRYWALL NOVO
- DIVISÓRIA NOVA
- EIXO
- REVESTIMENTO ACÚSTICO

ESPECIFICAÇÃO
- INDICA ACABAMENTO DO PISO
- INDICA ACABAMENTO DA PAREDE
- INDICA ACABAMENTO DO TETO
- INDICA ACABAMENTO DO RODAPÉ

ESQUADRIA
- INDICA ESQUADRIA
- INDICA PETO/BRUISOLEIRA

CORTE GERAL — INDICA O DESENHO NA PRANCHA / INDICA O Nº DA PRANCHA

DETALHE — INDICA O DESENHO NA PRANCHA / INDICA O Nº DA PRANCHA (SOMENTE OS TRÊS ÚLTIMOS ALGARISMOS)

ELEVAÇÃO — INDICA O DES. NA PRANCHA / INDICA O Nº DA PRANCHA

NÍVEIS — INDICA O NÍVEL DO PISO ACABADO (PO) / INDICA O NÍVEL DO PISO EM OSSO

LEGENDA DE INSTALAÇÕES

SISTEMA PREVENTIVO CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO

SISTEMA FIXO
- HIDRANTE SIMPLES
- ALARME AUDIO/VISUAL DE INCÊNDIO
- ACIONADOR MANUAL DE INCÊNDIO

SISTEMA MÓVEL
- EXTINTOR - ÁGUA - 2 - A

DETECÇÃO E ALARME DE INCÊNDIO
- CENTRAL DE DETECÇÃO E ALARME DE INCÊNDIO

SISTEMA ELÉTRICO
- TOMADA DE PISO
- CAIXA 4x4" EMBUTIDA NO PISO

SISTEMA DE CLIMATIZAÇÃO
- UNIDADE EVAPORADORA DO AR CONDICIONADO APOIADA NO PISO

PLANTA CHAVE

NOTAS GERAIS

1- COTAS EM ACABADO E EM CENTÍMETRO E NÍVEIS EM METRO.
2- CONFERIR MEDIDAS IN LOCO.
3- PARA DETALHES DE TELHADO VER PLANTAS 902 E 91.

REVISÃO	DATA	DISCRIMINAÇÃO	VISTO
01	16/06/2022	REVISÃO GERAL	MARCOS
00	16/05/2022	EMISSÃO INICIAL	MARCOS

SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL – CPRM

MUSEU DE CIÊNCIAS DA TERRA

Schiffino e Junqueira
ARQUITETURA 42000/42005

RUA SANTA CLARA 479 SALA 402, COPACABANA
RIO DE JANEIRO - CEP: 220-43-002
TEL: (21) 2548-7564 / 2548-7465
E-mail: contato@schiffinojunqueira.com.br
Site: www.schiffinojunqueira.com.br

OBRA:
Projeto Executivo para revitalização do Museu de Ciências da Terra e seus Laboratórios Associados

ENDEREÇO:
Av. Pasteur, 404 - 2º Andar - Urca, Rio de Janeiro - RJ, 22290-255

RESPONSÁVEL TÉCNICO DA EMPRESA:
ARQ. MARIA LUIZA SCHIFFINO - CAU - A27284-6
ARQ. MARCOS DALPRA JUNQUEIRA - CAU - A22021-5
ARQ. FLÁVIO CAMPOS GRILLO - CAU - A40424-2

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO RECUPERAÇÃO/ARQUITETURA
BLOCOS A2, A3, A5 E A6
PLANTA DE COBERTURA

Nº DA PRANCHA / REVISÃO: 011/01

DATA: 16/05/2022 | ESCALA: 1/100

C:\PROJETOS